

**A ne pas rater , avant le 12 juillet,**  
lors de votre prochain déplacement à Paris !  
**l'exposition À bras-le-corps !**

organisée par le Collège de France.  
inaugurée le 24 avril 2024 à 19h.



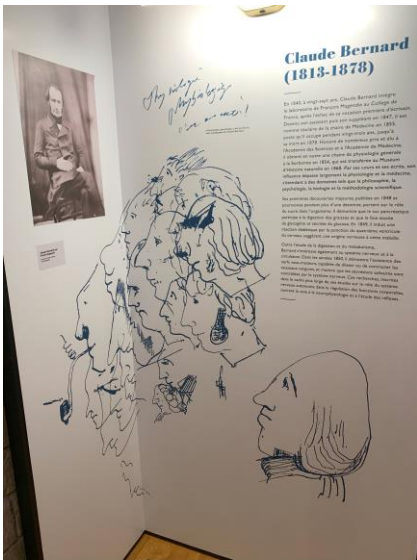
Voici quelques informations et quelques photos sur cette exposition remarquable, élégante, savante et incontournable pour tout fervent de Claude BERNARD.

- L'exposition est gratuite et ouverte au public du 25 avril au 12 juillet 2024, de 10 h à 19 h, du lundi au vendredi (fermée les week-ends et jours fériés). Le parcours de visite de l'exposition est accessible aux personnes à mobilité réduite.

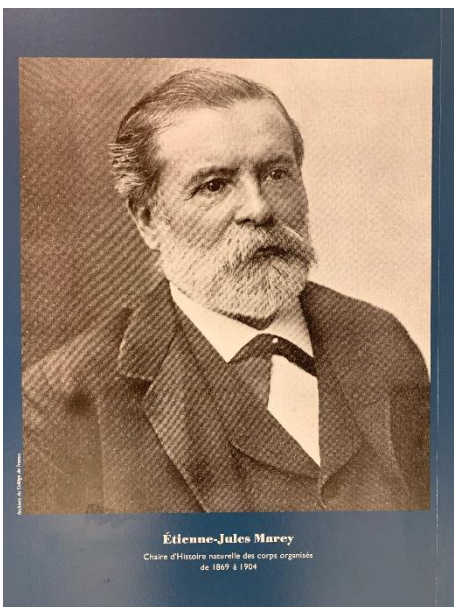
- L'exposition présente une sélection d'environ cinquante instruments scientifiques historiques conservée au Collège de France. Elle propose un parcours original sur l'histoire des sciences expérimentales depuis la Révolution française jusqu'en 1920, à l'intersection de la physique, de la physiologie et de la psychologie. Elle trouve un écho contemporain non seulement dans la recherche scientifique, mais également dans les représentations et les pratiques du corps.

-Plusieurs grandes figures sont mises en avant dans quatre espaces majeurs qui recréent l'atmosphère d'un laboratoire : une histoire de la physiologie , le corps en mouvement, l'électricité entre médecine et industrie, du corps à l'esprit .

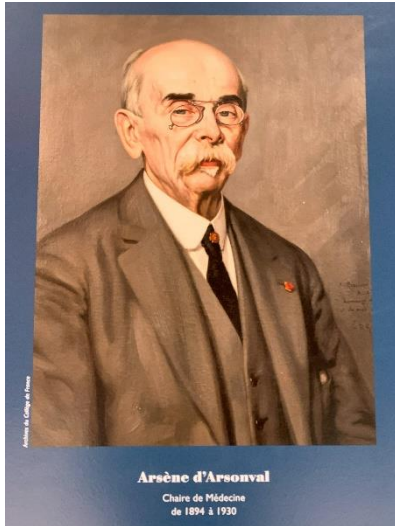
**Claude BERNARD est mis à l'honneur dans cette exposition.**  
**Le premier thème lui est consacré.**



Ainsi, les visiteurs pourront reconstituer les expériences menées par Claude BERNARD sur la glycémie et la fonction glycogénique du foie. Sur ce dernier sujet, ils y trouveront la vidéo remarquable de notre président René HABERT, fournie par le Musée Claude Bernard !



Ils reproduiront la décomposition du mouvement explorée par Étienne-Jules MAREY et découvriront les principes de la biomécanique grâce à sa machine à fumée.



Ils apprendront comment fonctionnait l'électricité médicale prônée par Arsène d'ARSONVAL, inventeur prolifique.

Ils pourront enfin explorer l'expression des émotions grâce aux photographies de Charles-Émile François-Franck, ou la mesure de la voix et de l'audition par René MARAGE et l'abbé ROUSSELOT.



En complément, une galerie des instruments permettra d'en savoir plus sur les fabricants, alliés indispensables des scientifiques du Collège de France engagés dans l'expérimentation. En particulier, sont présentés le microscope et quelques outils d'expérimentation utilisés par Claude BERNARD dans son labo du Collège de France.

- Deux conférences sur **Claude Bernard** ont eu lieu dans le cadre de l'exposition :

1. Mardi 28 mai, 18h-19h; Pierre CORVOL :

***Ce que nous devons aujourd'hui à Claude Bernard***

2. Mercredi 5 juin, 18h-19h; Alain PROCHIANTZ :

***Claude Bernard et les sciences du vivant , un malentendu persistant***

On peut les écouter en replay sur le site du Collège de France :

<https://www.college-de-france.fr/fr/agenda/grand-evenement/exposition-bras-le-corps-conferences>

- Collège de France - 11 place Marcellin-Berthelot, 75231 Paris CEDEX 05  
Tél : 01 44 27 11 47 / [www.college-de-france.fr](http://www.college-de-france.fr)

pour en savoir plus :



*(texte et photos de Bernard Portha, 25 avril 2024)*